

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
"Ивановский государственный политехнический университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Директор института \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 2026 г.

## **Художественное моделирование костюма**

### **рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **ДКТ им.Н.Г.Мизоновой**

Учебный план 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Направленность (профиль) Дизайн костюма

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 64

в том числе:

аудиторные занятия 30

самостоятельная работа 34

Виды контроля в семестрах:

зачет, 5 семестр

#### **Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр           | <b>5</b> |    | Итого |    |
|-------------------|----------|----|-------|----|
| Вид занятий       | УП       | РП | УП    | РП |
| Лекции            | 16       | 16 | 16    | 16 |
| Лабораторные      | 14       | 14 | 14    | 14 |
| Итого ауд.        | 30       | 30 | 30    | 30 |
| Контактная работа | 30       | 30 | 30    | 30 |
| Сам. работа       | 34       | 34 | 34    | 34 |
| Часы на контроль  |          |    |       |    |
| Итого             | 64       | 64 | 64    | 64 |

Программу составил(и):

Сурикова О.В., доцент, \_\_\_\_\_

Рецензент(ы):

Максимова Е.В., доцент, \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

**Художественное моделирование костюма**

Разработана в соответствии с ФГОС ВО

федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (Приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1005)

составлена на основании учебного плана

54.03.03 Искусство костюма и текстиля

утвержденного ученым советом вуза от 26.03.2026 протокол №6

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**ДКТ им.Н.Г.Мизоновой**

Зав. кафедрой О.В. Сурикова \_\_\_\_\_

Согласовано

Зав. выпускающей кафедрой ДКТ им.Н.Г.Мизоновой Сурикова О.В. \_\_\_\_\_

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цели:</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• разработка художественных проектов с учетом конструктивно-технологических параметров;</li><li>• принятие конкретного художественно-технологического решения при разработке изделий;</li><li>• разработка нового ассортимента изделий в составе авторского коллектива;</li><li>создание модной силуэтной формы, покроя, нахождение модных пропорциональных соотношений частей и целого, предметное выражение художественного образа изделия.</li></ul> |
| <b>Задачи:</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>* освоение приемов конструктивного моделирования одежды;</li><li>* выполнение проектов по разработке базовых и модельных конструкций одежды;</li><li>* адаптация базовых конструкций для выполнения задач конструктивного моделирования для изделий различных объемно-силуэтных форм.</li></ul>                                                                                                                                                         |

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

|                                 |                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Цикл (раздел) ОП: Б1.В.ДВ.04.01 |                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>2.1</b>                      | <b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>                                                                                                                                                         |
|                                 | Дисциплина имеет предшествующие связи с дисциплинами: «Изготовление костюма в материале», «Технология швейных изделий» и «Художественное проектирование костюма».                                                    |
| <b>2.2</b>                      | <b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>                                                                                                |
|                                 | Выполнение проекта в материале<br>Современные методы конструирования и моделирования одежды<br>Производственная практика (преддипломная)<br>Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

|                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ДПК-1:Способен решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе формирования индивидуальной образовательной траектории</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ДПК-1.2. Формирование творческого отношения к решению профессиональных задач                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:</b>                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Знать:</b>                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"><li>-организация условий для творческой деятельности;</li><li>-методы развития креативных качеств личности;</li><li>-профессиональные и этические требования к профессиональной деятельности, соответствующей выбранному направлению подготовки.</li></ul>                                                                                                                                  |
| <b>Уметь:</b>                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"><li>-стимулировать успех творческого действия;</li><li>-совершенствование знания и умения в области естественно-научных и(или) инженерных, гуманитарных и (или) творческих наук;</li><li>-использование инновационных подходов к организации деятельности, основанных на творческих процессах для переработки профессиональной информации;</li><li>-выявлять креативные личности.</li></ul> |
| <b>Владеть:</b>                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>-методами конструктивного моделирования одежды;</li><li>-методами модификации конструкции для различных объемно-силуэтных форм и конструктивных решений.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                      |

| 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |       |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------|------------|
| Наименование разделов и тем /вид занятия/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Семестр / Курс | Часов | Примечание |
| <b>Раздел 1. Введение. Место дисциплины в учебном цикле. Исходные данные для проектирования одежды. Размерная характеристика фигуры. Размеры одежды и конструктивные прибавки. Форма и элементы формообразования одежды.</b>                                                                                                                                             |                |       |            |
| /Лек/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 5              | 5     |            |
| /Лаб/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 5              | 4     |            |
| /СР/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 5              | 13    |            |
| <b>Раздел 2. Изучение и анализ модели одежды. Методы конструктивного моделирования одежды. Исходная база для моделирования. Конструктивное моделирование без изменения формы одежды. Конструктивное моделирование с изменением силуэта. Конструктивное моделирование с изменением формы плечевого пояса, проймы и рукава изделия. Оценка качества чертежей МК стана.</b> |                |       |            |
| /Лек/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 5              | 6     |            |
| /Лаб/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 5              | 6     |            |
| /СР/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 5              | 10    |            |
| <b>Раздел 3. Моделирование втачных рукавов. Приемы моделирования рукавов без изменения проймы. Моделирование рукавов с учетом изменения проймы.</b>                                                                                                                                                                                                                      |                |       |            |
| /Лек/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 5              | 5     |            |
| /Лаб/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 5              | 4     |            |
| /СР/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 5              | 11    |            |
| /За/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 5              | 0     |            |

| 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>В рамках внутренней системы оценки качества подготовки для текущего контроля и промежуточной аттестации в университете применяется балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся (очной формы обучения).</p> <p>Реализация данной программы предусматривает использование следующих форм работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные;</li> <li>- наглядные;</li> <li>- практические.</li> </ul> <p>Применяются технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о Технология модульного обучения;</li> <li>о Технология коллективного взаимообучения;</li> <li>о Технология творческой деятельности.</li> </ul> <p>Учебный процесс осуществляется на основе следующих дидактических принципов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доступность;</li> <li>- индивидуальность;</li> <li>- развитие от простого к сложному;</li> <li>- наглядность;</li> <li>- связь теории и практики;</li> <li>- многократного повторения;</li> <li>- результативность.</li> </ul> <p>Для проведения всех видов занятий используется электронная информационно-образовательная среда вуза <a href="https://moodle.ivgpu.ru/">https://moodle.ivgpu.ru/</a>.</p> <p>Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение рассматриваемых в рамках лекционного курса тем.</p> <p>В соответствии с программой стратегического развития Университета при изучении дисциплины «Информационные технологии в искусстве костюма и текстиля» предусмотрено участие обучающихся в проектной деятельности, основной целью которой является самостоятельное приобретение знаний в процессе решения практических междисциплинарных задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей.</p> |

| 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется балльно-рейтинговая система.</p> <p>В качестве оценочных средств на протяжении семестра используют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конференция с обсуждением результатов индивидуальных работ;</li> <li>- отчеты по лабораторным работам;</li> <li>- зачет</li> </ul> |
| ФОС по дисциплине представлен в ПРИЛОЖЕНИИ к РПД.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

**7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****7.1. Рекомендуемая литература****7.1.1 Основная литература**

|      | Авторы, составители                                                                            | Заглавие, назначение, ссылка                                                                       | Издательство, год                      |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| Л1.1 | Кузьмичев В.Е.,<br>Ахмедулова Н.И.,<br>Юдина Л.П.; под<br>научной редакцией<br>Кузьмичева В.Е. | Конструирование костюма : учебное пособие для вузов. — 3-е изд.,<br>испр. и доп. , ,               | Москва : Издательство<br>Юрайт, 2020 , |
| Л1.2 | Губина Г. Г.                                                                                   | Англо-русский словарь моделирования одежды<br>=English-Russian Dictionary of Modelling Clothes., , | Москва: Изд-во<br>"ДиректМедиа" 2015,  |
| Л1.3 | Фот Ж.А., Шалмина<br>И.И.                                                                      | Дизайн-проектирование изделий сложных форм: учебное пособие , ,                                    | Омск: Издательство<br>ОмГТУ, 2017,     |
| Л1.4 | Кочесова Л.В.                                                                                  | Конструирование женской одежды: учебник для нач. проф.образования<br>4-е изд., ,                   | М.: Академия, 2012.<br>304с.,          |

**7.1.2 Дополнительная литература**

|      | Авторы, составители              | Заглавие, назначение, ссылка                                | Издательство, год |
|------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------|
| Л2.1 | Кочесова Л.В.                    | Конструирование женской одежды. , ,                         | М., 2006,         |
| Л2.2 | Мартынова А.И.,<br>Андреева Е.Г. | Конструктивное моделирование одежды. , ,                    | М., 1999,         |
| Л2.3 | Сунцова Т.А.                     | Легкая женская одежда. Конструирование и моделирование. , , | М., 2001,         |
| Л2.4 | Янчевская Е.А.                   | Конструирование одежды., ,                                  | М., 2005,         |

**7.1.3 Методические разработки**

|      | Авторы, составители             | Заглавие, назначение, ссылка                                                                                                                                                                                                                            | Издательство, год             |
|------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| Л3.1 | Сурикова О.В.,<br>Сурикова Г.И. | Конструкторские разработки моделей одежды для интернет-магазина:<br>методические указания для студентов специальности 260902<br>"Конструирование швейных изделий" и направления подготовки 262200<br>"Конструирование изделий легкой промышленности", , | Иваново: ИГТА, 2012.<br>55с., |

**7.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы**

E-learning Портал электронного образования ИВГПУ: <https://moodle.ivgpu.ru/>

**7.3. Информационное обеспечение дисциплины****7.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

|  |                                                                         |
|--|-------------------------------------------------------------------------|
|  | Skype (свободно распространяемое).<br>Zoom (свободно распространяемое). |
|--|-------------------------------------------------------------------------|

**7.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

|         |                                                                                                                                                                   |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.3.2.1 | ЭБС "Университетская Библиотека Онлайн", <a href="https://biblioclub.ru">https://biblioclub.ru</a>                                                                |
| 7.3.2.2 | Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам",<br><a href="http://window.edu.ru/window/catalog">http://window.edu.ru/window/catalog</a> |
| 7.3.2.3 | Электронная библиотека ИВГПУ, <a href="https://lib.ivgpu.ru/">https://lib.ivgpu.ru/</a>                                                                           |
| 7.3.2.4 | ЭБС издательства "Лань", <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>                                                                              |

**8. МТО (ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ)**

1. Аудитория, оборудованная классной доской, мультимедийным проектором, зеркалом.
2. Чертежные столы (10 шт.).
3. Методическое обеспечение дисциплины.

**9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В процессе освоения дисциплины каждый обучающийся получает индивидуальное задание, над выполнением которого трудится в течение аудиторных занятий, а также самостоятельно.

Для успешного освоения курса студенту для занятий необходимо иметь: миллиметровую бумагу, чертежные принадлежности, такие как линейка 50см, 15см, карандаш простой, ластик, кальку, сантиметровую ленту, лекала.

## **10. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВО ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ**

Преподавание дисциплины должно учитывать особенности познавательной деятельности и личностной особенности обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов (по возможности на лекциях, семинарах, лабораторных работах и т.д.). Учет особенностей обучающихся с инвалидностью в полной мере проявляется на предусмотренных для таких обучающихся индивидуальных консультациях по дисциплине.

Необходимо во время преподавания в общей группе учитывать реальные возможности лиц с ОВЗ и инвалидов. Коррекция методики преподавания для данной группы лиц возможна на индивидуальных занятиях. Преподаватель должен учитывать физиологические особенности обучаемого и разработать рекомендации и приемы выполнения поставленной задачи индивидуально. Возможен подбор индивидуального задания с коррекцией уровня сложности выполняемого задания.

Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Необходимо учитывать тот факт, что обучающиеся не всегда имеют физическую возможность посещать занятия. Поэтому целесообразно разрабатывать дистанционную информационную поддержку процесса обучения. Таким средством могут являться обучающие компьютерные фильмы по данной дисциплине, презентации, которые обучающийся может просматривать дома в комфортной среде и без лимита времени.

Обучающиеся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

При проведении занятий в компьютерных лабораториях целесообразно использовать проектор для наиболее удобного размещения обучающегося с ОВЗ при изложении материала занятия.